**Урок № 21**

**Т. ШЕВЧЕНКО. «ОЙ ТРИ ШЛЯХИ ШИРОКІЇ»**

Мета: проаналізувати ідейно-художній зміст програмової поезії в контексті біографії письменника; визначити мотиви її написання; розвивати вміння виразно і вдумливо читати твір поета, коментувати основні ідеї, художні засоби поезії, висловлювати власні міркування, спостереження, робити висновки; формувати кругозір, світогляд школярів; виховувати в учнів любов до творчості Великого Кобзаря, усвідомлювати громадянські позиції людини як одного із проявів духовності.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань.

**Обладнання:** портрет Т. Шевченко, малюнки митця, фотоматеріали про письменника, дидактичний матеріал (тестові завдання, картки).

**ХІД УРОКУ**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Перевірка домашнього завдання**

Опитування учнів щодо вивчення напам’ять поезії Т. Шевченка «Думи мої, думи мої». Визначення найкращих виконавців цієї поезії.

**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

**1. Міні-дискусія за питаннями**

- Чому, на ваш погляд, Т. Шевченко – найулюбленіший учень К. Брюллова?

- На підставі чого І. Франко, на вашу думку, поезію Т. Шевченка називає джерелом чистої холодної води.

**2. Конкурс-гра «Сторінками життя Т. Шевченка»**

**2.1.** Підготовчий етап. Клас розподіляється на дві команди. Обираються капітани у конкурсі-грі (проводиться жеребкування).

Завдання конкурсу-гри: розгадати кросворд впродовж 5–7 хвилин.

**2.1.1.** Кросворд для першої команди.

По вертикалі: 1. Ім’я батька поета. (Григорій)

По горизонталі: 1. Видатний український діяч мистецтва, з яким І. Сошенко познайомив Т. Шевченка. (Є. Гребінка) 2. Село, де народився майбутній поет. (Моринці) 3. Під час перебування в Оренбурзі Т. Шевченку було заборонено писати і... (Малювати) 4. Місто, де навчався письменник. (Петербург) 5. Видатний учений-історик, який запропонував Тарасу Григоровичу вступити до Кирило-Мефодіївського товариства. (Костомаров) 6. Збірка поета. («Кобзар») 7. Заклад, у якому Тарас Григорович здобув вищу освіту. (Академія) 8. Прізвище видатного російського митця, портрет якого було розіграно в лотерею для викупу Тараса Шевченка з кріпацтва. (Жуковський)

2.1.2. Кросворд для другої команди.

По вертикалі: 1. Ім’я матері поета. (Катерина)

По горизонталі: 1. Перший учитель Тараса. (Дяк) 2. Море, в наукову експедицію до якого було запрошено Т. Шевченка. (Аральське) 3. Сад, де познайомився Тарас з І. Сошенком. (Літній) 4. Прізвище пана, у якого Тарас служив козачком. (Енгельгардт) 5. 4 вересня 1860 р. Рада Академії мистецтв надала Шевченкові звання академіка-... (гравера).
6. Своєю батьківщиною письменник називав село, де він народився, тобто... (Кирилівку)
7. Назва книжки з поезіями, яку приховував поет, перебуваючи на засланні. (Захалявна)
8. Здібності, які виявилися у Тараса дуже рано. (Малювання)

**2.2.** Закінчення конкурсу-гри. Підбиття підсумків.

**IV. Оголошення теми, мети уроку.**

Мотивація навчальної діяльності школярів

**V. Сприйняття і засвоєння учнями навчального матеріалу**

**1. Вступне слово вчителя**

Є в історії світової культури особистості, чия велич визначається не тільки їх літературною спадщиною, а й всією сукупністю їхньої людської творчості та громадської діяльності, самою символічністю їхнього буття, яке прориває грані епох і завойовує безсмертя.

Сила впливу таких письменників, які стали не просто свідками, учасниками й літописцями історії, а й її творцями та героями, настільки велика, що її відчувають навіть люди, не досить обізнані з тією творчістю, бо для них існує вже сам життєвий, людський приклад таких письменників.

Новою ерою української літератури можна вважати творчість Т. Г. Шевченка. Він подивився очима селянина-кріпака на Україну, на Російську імперію. І цей погляд був шокуючим і справедливим.

Уперше в літературі російської імперії панівним класам розказали всю правду: вони кайданами висять на руках країни, вони гальмують розвиток країни, вони є головним нещастям країни.

**2. Ідейно-художній аналіз поезії Т. Шевченка «Ой три шляхи широкії»**

**2.1**. Історія написання.

Скільки хлопців залишали рідні домівки і вимушені були йти в солдати або на війну, яка розпалювалася в інтересах самодержавства.

Скільки їх, вірних синів України, вже не поверталися додому, в якщо і приходили, то посивілими, згорбленими, хворими дідами!

Т. Шевченко сам був солдатом і тому знав всі труднощі цієї служби.

Як важко і боляче розставалися молоді хлопці з родинами, не знаючи про те, що, можливо, вони і не повернуться до своїх родин.

Цей життєвий факт і покладений в основу цієї поезії письменника.

**2.2.** Тема: відтворення трагічного становища життя на Україні, пов’язаного з тогочасним суспільним ладом.

**2.3.** Ідея: засудження влади, яка руйнує щастя українців, чинить перешкоди повноцінному їх життю.

**2.4.** Основна думка: немає радості, щастя в українських оселях, бо народ позбавлений волі.

**2.5.** Жанр: громадянська лірика, зв’язок поезії з усною народною творчістю.

**2.6**. Композиція.

Експозиція: брати розійшлися з України на чужину.

Зав’язка: рідні брати насаджують дерева, кущ калини як обереги на випадок лиха, нещастя.

Кульмінація: страждання матері, сестри, діточок, коханої, внаслідок цього висихають насаджені ними явори, ясени, тополя, калина.

Розв’язка:

Не вертаються три брати,

По світу блукають.

А три шляхи широкії

Терном заростають.

**2.7.** Обговорення змісту поезії. Бесіда за питаннями:

- Чому шляхи у творі названо широкими?

- З чим пов’язано те, що брати вимушені були йти кожний своїм шляхом з України на чужину?

- Кого залишили брати у рідному краї?

(Покинули стару матір.

Той жінку покинув,

А той сестру.

А найменший –

Молоду дівчину)

- Що посадили рідні на згадку про своїх любих?

(Посадила стара мати

Три ясени в полі,

А невістка посадила

Високу тополю.

Три явори посадила

Сестра при долині...

А дівчина заручена –

Червону калину)

- Які образи-символи можна дослідити у творі?

- Про що свідчить, що дерева, калина поступово почали всихати?

- Як в родині сприймалося те, що брати не повертались?

- Як на ваш погляд, якою могла бути причина того, що рідні не дочекалися братів?

- У чому полягає трагізм даної поезії? Свою думку доведіть, посилаючись на зміст твору? (Плаче жінка з діточками

В нетопленій хаті.

Сестра плаче, йде шукати

Братів на чужину...

А дівчину заручену

Кладуть в домовину)

- Що мав на увазі Шевченко, зазначаючи: «А три шляхи широкії терном заростають»?

- Чи можна, на ваш погляд, цю поезію вважати за казку? Відповідь вмотивуйте.

- Яке значення у творі має магічне число три («Три шляхи», «три ясени», «три явори», «три брати»)?

**2.8.** Гра «Мікрофон»: «Яким ти уявляєш свій життєвий шлях?»

**2.9.** Художні особливості поезії.

Метафори: «шляхи зійшлися», «калина зов’яла», «шляхи терном заростають»

Епітети: «шлях широкий»

**VI. Закріплення вивченого матеріалу**

**1. Проведення тестового опитування**

1. Три шляхи широкії у творі: а) переплелися між собою; б) розбіглися хто-куди;
в) докупи зійшлися; г) символізують щасливу долю народу.

2. Вирушивши у дорогу, брати покинули: а) жінок; б) стару матір; в) кохання; г) сестру.

3. Найменший брат розлучився з: а) молодою дівчиною; б) рідною оселею; в) старим батьком; г) дитиною.

4. Три ясені в полі були посаджені: а) матір’ю; б) коханою; в) братами; г) діточками.

5. Невістка посадила: а) калину; б) вербу; в) березу; г) тополю.

6. Три явори сестра посадила: а) біля річки; б) навколо хати; в) при долині; г) вздовж шляху широкого.

7. Червоною калиною можна милуватися завдяки: а) доньці старшого брата; б) синам середнього брата; в) батькові братів; г) зарученій дівчині.

8. Які дерева не прийнялися після того, як брати пішли з України на чужину? а) Клени;
б) ясени; в) дуби; г) яблуні.

9. Шукати братів на чужину, плачучи, йде: а) мати; б) сестра; в) батько; г) доля людська.

10. Наприкінці твору три шляхи широкії: а) змиті дощами; б) терном заростають;
в) тужать за братами; г) розруйновані і сльозами народними политі.

11. За братами плачуть їхні рідні: а) стоячи біля широкого шляху; б) сидячи на лаві біля калини; в) припадаючи до ікони; г) в нетопленій хаті.

12. Через страждання, викликані перебуванням братів на чужині «кладуть в домовину»:
а) діточок; б) матір; в) заручену дівчину; г) сестру.

Примітка. За кожну правильну відповідь встановлюється 1 бал.

**2. Робота на картках**

**Картка № 1**

1. Як ви вважаєте, чи можна цей вірш пов’язати з творами усної народної творчості, зокрема казкою. Свої міркування обґрунтуйте.

2. Дослідіть, яким настроєм перейнята ця поезія. Власні спостереження узагальніть, наводячи переконливі приклади з твору.

3. Дерево, яке не згадується в поезії: а) ясен; б) тополя; в) дуб; г) явір.

**Картка № 2**

1. Вмотивуйте, чи можна вірш «Ой, три шляхи широкії» вважати картиною народного життя? Наведіть переконливі аргументи.

2. Яке значення, на ваш погляд, мають українські дерева-символи в творі? В чому доречність їх застосування для сприйняття смислу поезії?

3. Не вертаються три брати додому, бо: а) по світу блукають; б) шукають щасливої долі;
в) вони загинули під час військового походу; г) мають захищати рідний край від чужинців.

**Картка № 3**

1. Чи є, на ваш погляд, символічними у творі три шляхи? Свої міркування обміркуйте?

2. З якою метою у вірші Т. Шевченко використовує магічне число три? Відповідь аргументуйте.

3. Яке словосполучення не згадується в поезії? а) Три життя; б) три ясени; в) три брати;
г) три явори.

**VII. Підсумок уроку**

**VIII. Оголошення результатів навчальної діяльності**

**IX. Домашнє завдання**

Опрацювати ідейно-художній зміст поезії «Мені однаково, чи буду».